



CONVERSES D'ESTACIÓ 2010
cicle de taules rodones
L'EDUCACIÓ ALS MUSEUS LOCALS

Un viatge a la cultura romana

**El projecte educatiu, un dels eixos de la programació
del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.**

mnat



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Un museu amb més de 150 anys d'història.



Formes i funcions diverses al llarg del temps.

MNAT: Museu-territori.

- Museu Arqueològic
- Museu i Necròpolis Paleocristians
- Teatre romà
- Vil·la romana dels Munts (Altafulla)
- Vil·la romana de Centcelles (Constantí)
- Torre dels Escipions
- Arc de Berà (Roda de Barà)



En el marc del conjunt monumental de Tàrraco, declarat Patrimoni Mundial l'any 2000, que li confereix significat.



El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, un museu per a Tàrraco.



Un objectiu principal: conèixer Tàrraco i la cultura romana.



Diferents mitjans per a un mateix objectiu:

- Les exposicions permanents.
- Les exposicions temporals.
- Els audiovisuals
- La iconografia didàctica
- Els serveis i les activitats didàctiques.
- Les publicacions.
- Les noves tecnologies



Projecte educatiu del MNAT: "Un viatge a la cultura romana"

- **Valor educatiu dels museus.**
- **El contacte amb les fonts directes de la Història.**
- **La implicació dels participants en les activitats programades.**
- **Els tallers com activitats participatives.**
- **De la introducció de la metodologia científica a les visites teatralitzades.**

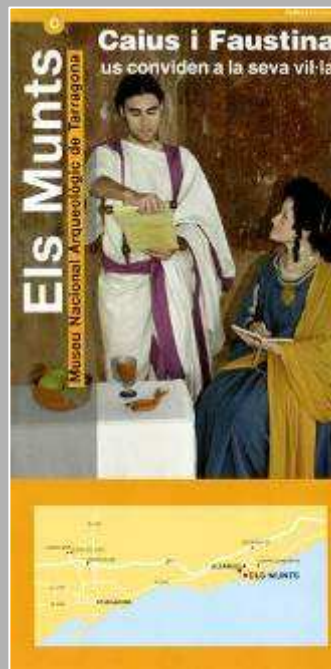
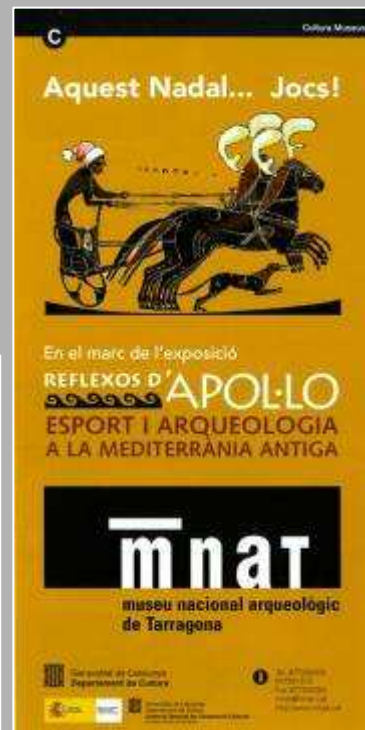


Serveis i activitats :

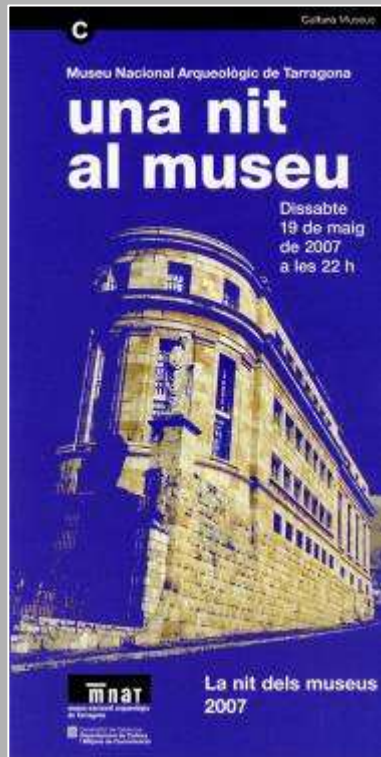
- Exposicions
- Tallers
- Audiovisuals
- Itineraris
- Visites guiades
- Activitats de reconstrucció històrica
- Conferències
- Seminaris
- Concerts
- Clubs de lectura
- Cinema



Societat plural / Propostes plurals.



Societat plural / Propostes plurals.



Els tallers del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: De la introducció de la metodologia científica a les visites teatralitzades.

Activitats permanents:

- . Encaixa la història!
- . Divertim-nos amb els romans!
- . Per Júpiter!... Entrarem a l'Olimp?
- . Posa ordre a l'Olimp!
- . Vine al Museu i... queda't de pedra!
- . Retrobem-nos a Tàrraco!
- . DQM parles? Voxpopuli.com
- . Viatja a Tàrraco!
- . Construeix l'urbs, viu la civitas!
- . Caius i Faustina os conviden a la vil·la.
- . Al taller de Terenci Càndid...
- . Re-viure



Els tallers del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: De la introducció de la metodologia científica a les visites teatralitzades.



Els tallers del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: De la introducció de la metodologia científica a les visites teatralitzades.

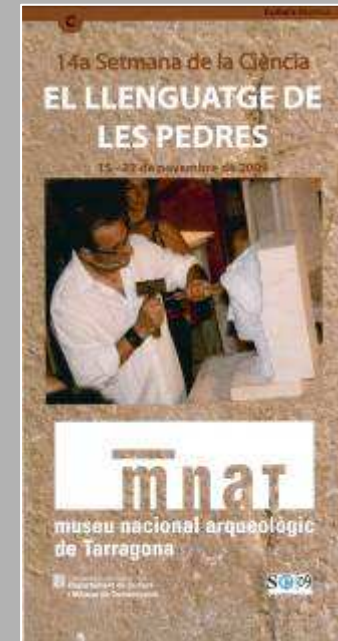
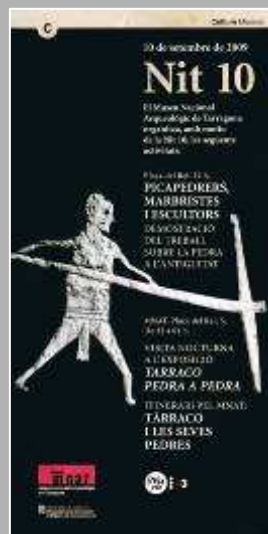
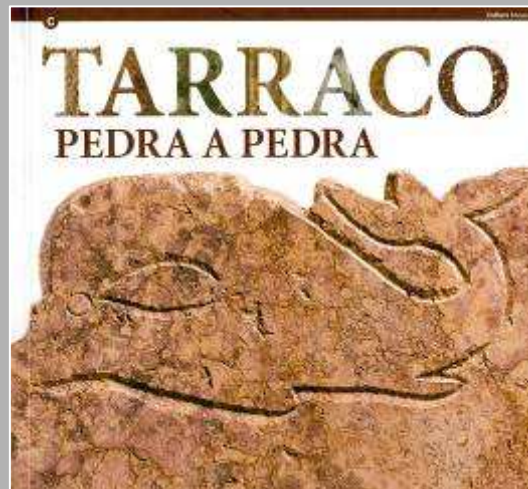


Activitats temporals: Alguns exemples recents.
Exposició TARRACO pedra a pedra: **El llenguatge de les pedres.**

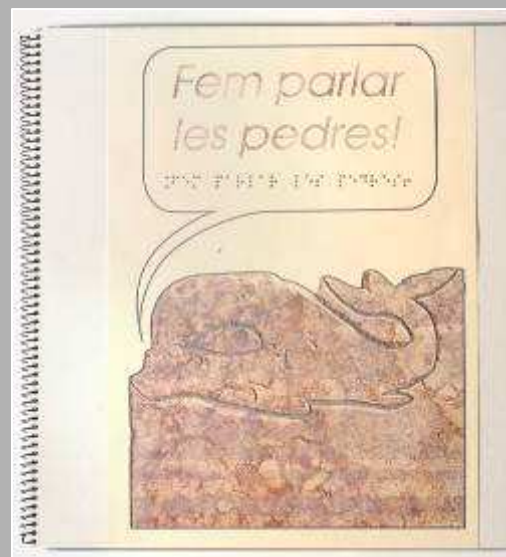


Exposició TARRACO pedra a pedra

- Tallers
- Visites guiades
- Itineraris
- Demostracions
- Club de Lectura
- Cicle de Cinema
- Activitats per a l'accessibilitat



Exposició TARRACO pedra a pedra



Exposició TARRACO pedra a pedra

Totes les arts porten a... Centcelles!: patrimoni, història, dansa, música, literatura i cinema. Un programa per apropar el patrimoni.

Centcelles i la música

Centcelles!

Totes les arts porten a... Centcelles!

patrimoni història dansa literatura cinema música

4 i 18 de juliol i 1 i 22 d'agost de 2015

Centcelles i la dansa

Centcelles i la literatura

Centcelles i el cinema

CONSTANTINO EL GRANDE

CONSTANTINO EL GRANDE

CONSTANTINO EL GRANDE



El treball en xarxa: Roman Europe. Roman Museums in Europe, 10 museus per a la difusió de la cultura romana.

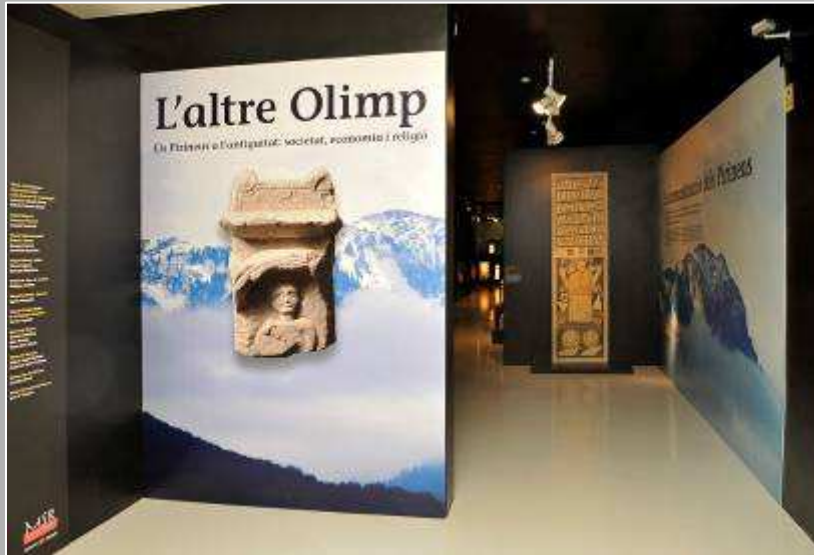


Tarraco, capitale de l'Hispania citerior. Tàrraco a Toulouse



Au musée de Tarragone

L'altre Olimp. Els Pirineus a l'antiguitat. Una col·laboració multiplicada.



Responsabilitats i complicitats.

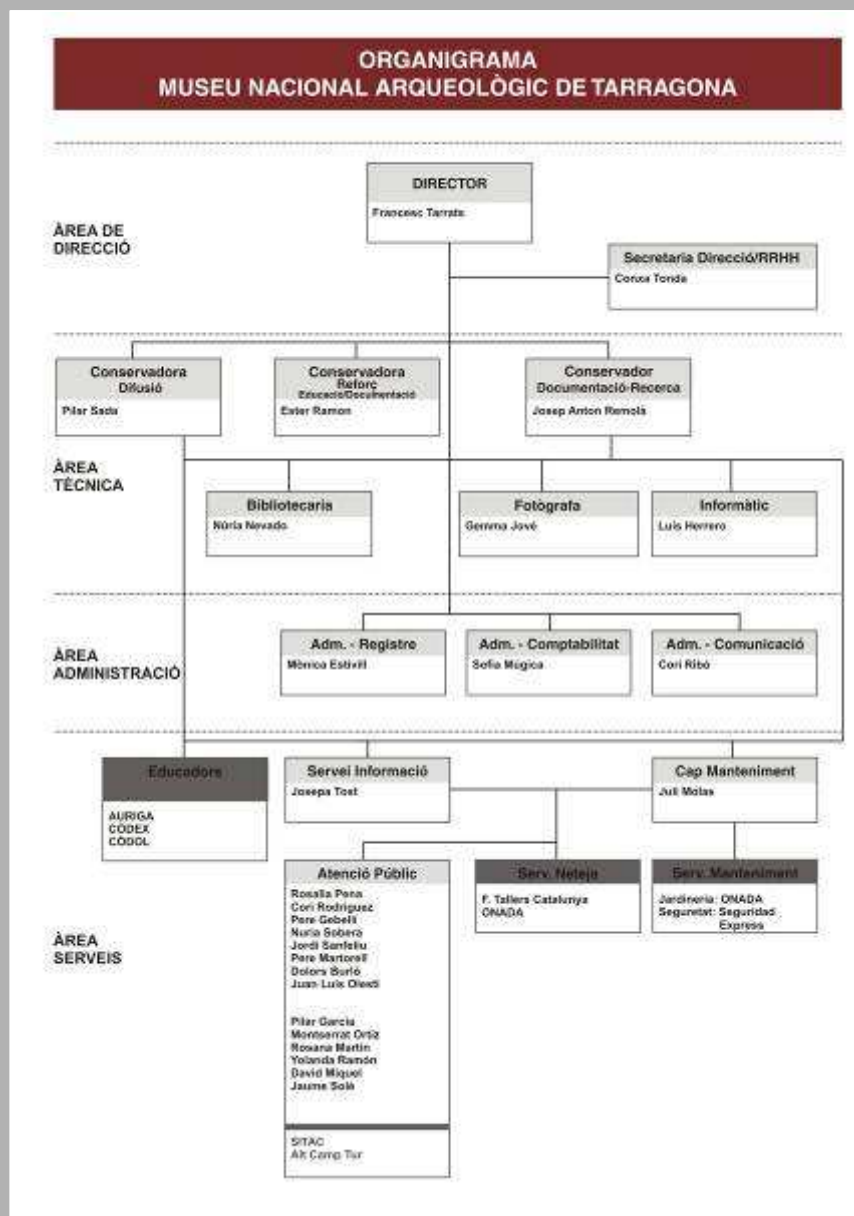
- **Programar**
- **Definir**
- **Documentar**
- **Coordinar**
- **Dissenyar**
- **Formalitzar**
- **Realitzar**

Materials i propostes: la formalització.



El factor humà: els educadors, element fonamental de la comunicació.





Pilar Sada
 Responsable de l'Àrea de
 Difusió, Exposicions i
 Educació.

www.mnat.cat
mnat@mnat.cat



“Els museus han de ser és un espai d’educació, no un espai de propaganda” Victor Rabinovich, Director del Museu Canadenc de la Civilització de Ottawa.