

GU'N^OVART

10è Aniversari de la seva mort



Dossier de Premsa

Exposició temporal "Guinovart. Trencant els límits"

Del 16 de juny al 17 de setembre de 2017

Inauguració: 15 de juny a les 19.30h

Biblioteca Museu Víctor Balaguer



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



BIBLIOTECA
MUSEU
VÍCTOR
BALAGUER



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT



Diputació
Barcelona

Guinovart. *Trencant els límits*

Exposició coproduïda entre la Fundació Espai Guinovart d'Agramunt i la Biblioteca Museu Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

Organització

Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Comissariat i coordinació

Fundació Espai Guinovart d'Agramunt

Agraïments

Martí Gasull

Carmen Treviño

Oriol Serra i Carme Cruz

Amb la col·laboració de:

Diputació de Barcelona

Introducció

La Biblioteca Museu Víctor Balaguer acull una mostra sobre el pintor Josep Guinovart, fruit de la col·laboració amb la Fundació Espai Guinovart d'Agramunt. L'exposició s'emmarca en la commemoració del desè aniversari de la mort de Josep Guinovart, que ens deixà el desembre de l'any 2007. Durant tot el 2017 i el 2018 seran moltes les institucions, entitats i sales que desplegaran aquest aniversari homenatjant a un dels artistes catalans més rellevants de la segona meitat del segle XX.

Era un deure i un deute sumar-se a aquest homenatge atesa la vinculació de l'artista tant amb la ciutat de Vilanova, que conserva la Torre Blava intervinguda per ell al Passeig de Ribes Roges, com amb el propi Museu Balaguer per la seva presència històrica en les col·leccions. Habitualment, a les sales de la primera planta es poden trobar obres de Guinovart exhibides de forma permanent. Les peces han ingressat en diferents contextos. El primer, fruit de la seva participació en el projecte de primer Museu d'Art Contemporani de Barcelona, a la Cúpula del Teatre Coliseum, a inicis de la dècada de 1960. Quan tot el conjunt d'obres va entrar a la fundació balagueriana hi constaven dos quadres de Guinovart juntament amb molts altres exemples d'art informal o figuratiu dels seus contemporanis, com Ràfols-Casamada, Hernández Pijoan o Tharrats, entre d'altres.

La segona entrada d'obra de Guinovart està vinculada a la creació de la Torre Blava. L'any 1996 va fer donació de l'anomenat "Llibre de mar", un quadre de grans dimensions on es posa de manifest aquesta passió de l'artista per la Mediterrània que ha expressat al llarg de la seva trajectòria. Mar i terra. Ocre i Blau. Natura i orígens. Agramunt i Vilanova. Amb motiu de la mostra pensada per l'homenatge, aquest díptic també formarà part del discurs expositiu.

"El pintor crea "Libre de mar" jugant amb la pintura, la matèria i el volum. Conceptualment, l'artista s'apropa a la Mediterrània a través d'una alegoria del naufragi, des de la seva visió més expressiva, com si fos un pintor romàntic, però amb les llums i els colors del migdia. Al seu torn, se'ns presenta com una creació fortament identificada amb la idiosincràsia de l'artista. El creador ha de ser naufrag, cal que creï responsablement però sense gaires premeditacions, enfrontat a l'obra sense prejudicis i d'una manera isolada, marginal, a la deriva.

Els primers records que té Guinovart del mar els té de Tarragona. El seu avi patern era nascut a la ciutat romana i és d'aquesta ciutat que l'artista en preserva els primers records, a l'edat de quatre anys. Si els ocres, els grocs, els marrons o el color més carnal es relacionen amb la seva vessant més matèrica, el blau és l'element predominant en les creacions marítimes. El mar, la llum, els blaus, els materials de rebuig i les dunes adopten una presència cada cop més persistent en la seva obra des del moment que es trasllada a l'estudi de Castelldefels l'any 1969 a Can Tieso. Segons Blai Benet "Guinovart és el més coherent fill directe de Gaudí i de Josep M.ª Jujol. Expressa amb eficàcia intel·lectual, imaginativa i amb Color de poble creatiu el Pensament, meitat grec, meitat ànima de llatinitat, en Català d'Europa".

Guinovart. Col·lecció Gran genis de l'art a Catalunya

Albert Mercadé i Silvia Muñoz d'Imbert

V-2007

“Necessito constantment el recurs no ja de transgredir, sinó de sortir del límit del que és la pintura.”

Josep Guinovart

Deia Guinovart que la bandera que més li agradava era la bandera pirata, símbol per ell, de llibertat i transgressió.

Teles esquinçades, llenços arrencats del seu bastidor, marcs cremats... Totes les peces esdevenen banderes pirates que reclamen una nova manera de concebre les obres, que volen copsar la mirada de l'espectador i convidar-lo a eixamplar la seva visió i concepte de l'art.

Aquesta exposició vol mostrar com Guinovart mitjançant la seva obra busca depassar els límits, anar més enllà de la terra coneguda i, lliure d'academicismes i de normes, troba el seu propi llenguatge.

Els blaus, ara ja sense barreres que l'acotin, esdevenen oceans i els ocres, es converteixen en territoris sense horitzó.

La Torre de Ribes Roges de Vilanova i la Geltrú enllaça amb l'exposició que proposem ja que en ella, Guinovart va recrear la història del pirata Travoniug (joc de lletres del seu propi cognom), deixant així el seu testimoni com a corsari del mediterrani.

Maria Guinovart



Fotografia cedida per Martí Gasull Avellán

El personatge. Cronologia biogràfica

1927

- Neix a Barcelona el 20 de març

1944-46

- Estada a l'Escola d'Arts i Oficis de la Llotja

1947

- Classes de dibuix al FAD

1948

- Vacances d'estiu a Agramunt (Urgell) on comença la seva relació amb la ciutat
- Presenta la seva primera exposició individual

1952

- Obté una beca de l'Estat francès per estudiar a París durant l'any 1953

1953

- Il·lustra la *Carta a Miguel Hernández*, de Cesáreo Rodríguez-Aguilera, per al número de març de la revista *Dau al Set*
- Estada de nou mesos a París amb la beca de l'estat francès. Visita Bèlgica, Holanda i Alemanya. Coneix Picasso

1955

- Funda el grup Taüll amb Aleu, Cuixart, Jordi Muxart, Tàpies i Tharrats

1960-61

- S'inicia en la litografia. Viatja a Itàlia

1962

- Il·lustra el llibre *Poesies*, de Salvat-Papasseit, de l'Editorial Ariel, Barcelona
- Es casa amb M. Antònia Pelauzy

1966

- Premi especial d'ADI/FAD per *Estudi de la forma*, Barcelona

1969

- Nou estudi a Castelldefels
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera publica un estudi monogràfic sobre l'obra de Guinovart, a la *Revista Cuadernos Hispanoamericanos* de Madrid

1971

- Mural per a l'exposició GATPAC del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona

1976

- Litografies, múltiples i aiguaforts per a Edicions Polígrafa de Barcelona

1978

- Fa donació al Museu d'Art Modern de Barcelona d'un conjunt de més de cent escultures de fusta policromada, denominat Contorn-Entorn.

1980

- Gran exposició a les sales de la Biblioteca Nacional de Madrid, organitzada pel Ministeri de Cultura, on fa un gran muntatge amb fang

1981

- Premi Ciutat de Barcelona d'Arts Plàstiques

- J. Corredor-Matheos publica el llibre *Guinovart, El arte en libertad*, d'Edicions Polígrafa

1982

- És seleccionat com un dels representants espanyols a la XL Biennal de Venècia, on ocupa el saló central del pavelló espanyol amb Entorn

- Rep el Premi Nacional d'Arts Plàstiques

1984

- Concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya

- Forma part del jurat dels Premis Nacionals 1982, convocats pel Ministeri de Cultura

- Nomenat per l'Estat francès Cavaller de l'Ordre de les Arts i les Lletres

1988

- Josep M. Carandell i Joan Iriarte publiquen el llibre *Perfil de Guinovart*, d'Àmbit, Serveis Editorials

1989

- Es publica el llibre *Josep Guinovart –Joaquim Molas*, Barcelona Ajuntament de Barcelona, col·lecció *Diàlegs a Barcelona*, núm. 31

- Rep el Premi Nacional d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya

1992

- Es publica el llibre *Els cartells olímpics*. Barcelona COOB 92

1993

- L'Estat francès li atorga la insígnia d'Oficial de l'Ordre de les Arts i de les Lletres

1994

- S'inaugura a Agramunt l'Espai Guinovart

1995

- Obté el Premi ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art) a l'Espai Guinovart d'Agramunt

1996

- Dóna a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, de Vilanova i la Geltrú, la pintura *Llibre del Mar* de 1995

1999

- S'inaugura la Torre Blava – Espai Guinovart a Vilanova i la Geltrú

2001

- Participa a la trobada d'art espanyol al Museu José Luis Cuevas, Ciutat de Mèxic

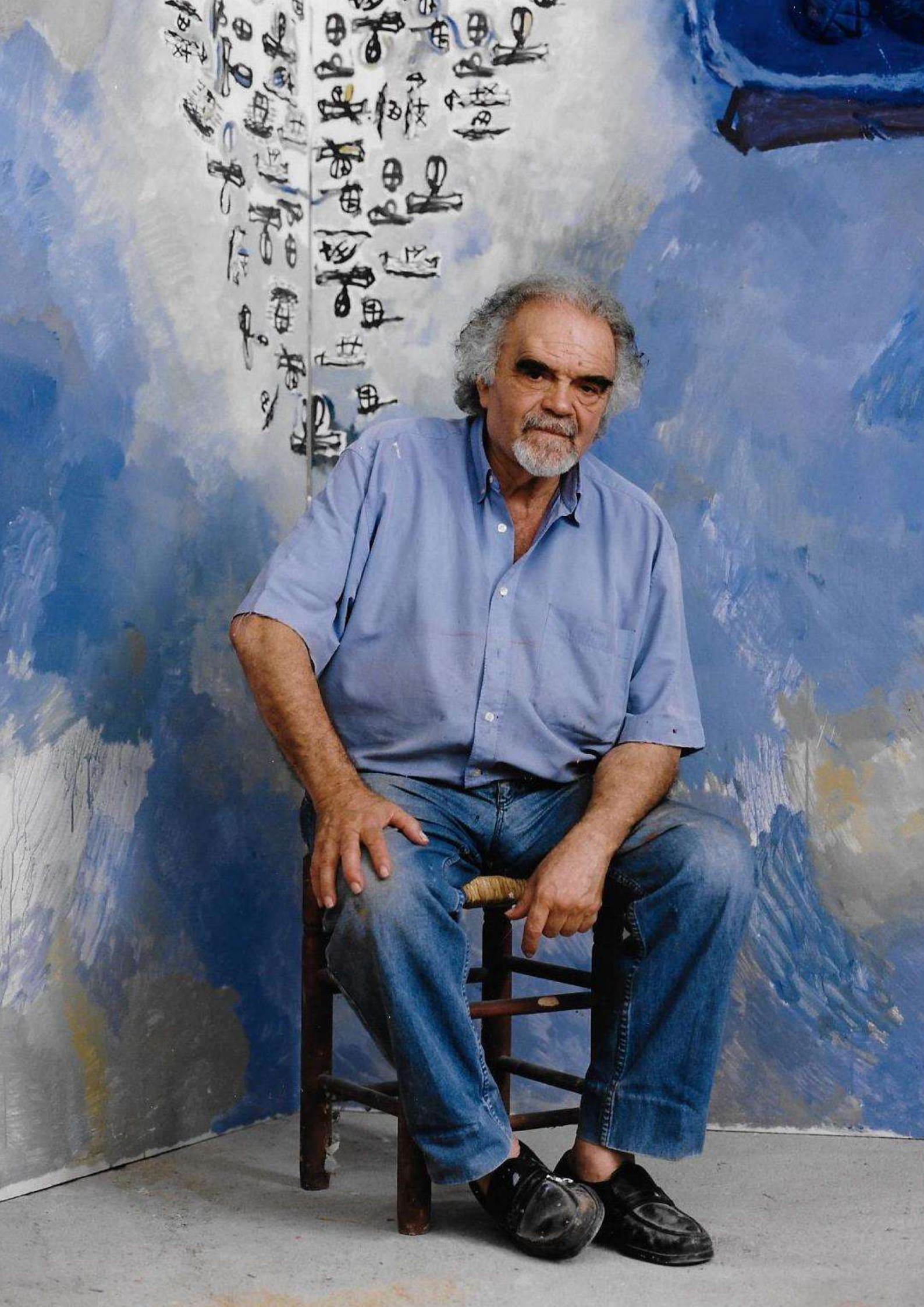
2006

- Anomenat acadèmic d'honor per la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

2007

- Mor a Barcelona el 12 de desembre

D'ençà la seva mort s'han programat nombroses exposicions dins i fora del territori. La Fundació ha rebut el Premi Nacional de Cultura 2015 i Creu de Sant Jordi 2017.



Selecció d'obres



Sense títol

Tècnica mixta i collage sobre tela
73 x 92 cm

Col·lecció privada



Sense títol (2003)

Tècnica mixta sobre tela
41 x 33 cm

Col·lecció privada



Sense títol (Sardinillas) (2003)
Tècnica mixta sobre tela
33 x 42cm
Col·lecció privada



Variacions des de la pell del mar (2003)
Tècnica mixta sobre tela
30 x 30 cm
Col·lecció privada



Variacions des de la pell del mar (2003)

Tècnica mixta sobre tela
30 x 30 cm
Col·lecció privada



S/T

Tècnica mixta sobre tela
20 x 20 cm
Col·lecció privada



Amb fil blanc, blau i peix (2003)
Tècnica mixta sobre tela
45,5 x 38 cm
Col·lecció privada



Espai blau (2003)
Tècnica mixta sobre tela
41 x 33 cm
Col·lecció privada



La finestra (2003)

Tècnica mixta sobre tela
20 x 20 cm

Col·lecció privada



Llibre del mar (1995)

Tècnica mixta sobre fusta
245 x 245 x 27cm

Biblioteca Museu Víctor
Balaguer



Plat i peix (2002)
Tècnica mixta i collage sobre
tela
163 x 145 cm
Col·lecció privada



El garrofer de les llunes (2002)
Tècnica mixta sobre tela
160 x 140 cm
Col·lecció privada



[Nàufrags \(1999\)](#)

Tècnica mixta i collage sobre tela

164 x 141 cm

Oriol Serra i Carme Cruz



[Ens enfonsem](#)

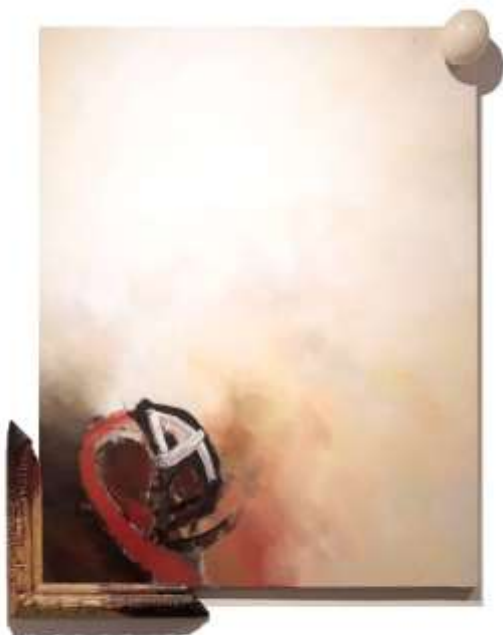
Fusta, paper i ventilador

156 x 100 cm

Col·lecció privada



[L'oeuf est l'espoir II \(2003\)](#)
Tècnica mixta i collage sobre tela
146 x 114 cm
Col·lecció privada



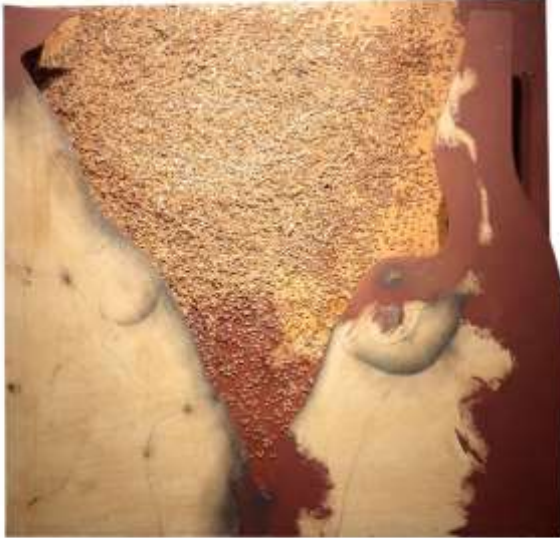
[L'oeuf c'est l'espoir \(2003\)](#)
Tècnica mixta sobre tela
155 x 123 cm
Espai Guinovart d'Agramunt



L'oeuf est l'espoir
Tècnica mixta i collage sobre
fusta
64 x 54 cm
Carmen Treviño



Agramunt II (1976)
Tècnica mixta sobre fusta
100 x 100 x 28 cm
Espai Guinovart d'Agramunt



[Agramunt III \(1976\)](#)
Tècnica mixta sobre fusta
90 x 100 x 21 cm
Espai Guinovart d'Agramunt



[Signes i palla sobre tela \(1981\)](#)
Tècnica mixta sobre tela sobre fusta
176 x 140 cm
Espai Guinovart d'Agramunt



[Tela i palla ratada \(1981\)](#)
Tècnica mixta sobre tela i
sobre fusta
132 x 103,5 cm
Espai Guinovart d'Agramunt



[Càntir blanc \(1997\)](#)
Ceràmica
88 x 39 x 19 cm.
Col·lecció privada



[Càntir Verdú \(1997\)](#)

Ceràmica

60 x 33 x 19 cm.

Col·lecció privada

Activitats complementàries a l'exposició

❖ **Visites gratuïtes comentades** a la mostra amb reserva prèvia:

- Diumenge 18 de juny a les 12h.
- Dijous 13 de juliol a les 19.30h
- Dijous 17 d'agost a les 19.30h.
- Diumenge 17 de setembre a les 12h.

❖ **Activitat familiar “El pirata dels blaus”**. Deia Guinovart que la bandera pirata era la bandera de la llibertat. En aquesta activitat, visitarem en família l'exposició tot fixant-nos en els detalls del mar que deixà en la seva obra, per a després convertir-nos en pirates i crear la nostra pròpia bandera, símbol del mar i la llibertat.

- Diumenge 25 de juny a les 11.30h.
- Dissabte 15 de juliol a les 17.30h
- Dissabte 19 d'agost a les 17.30h
- Diumenge 10 de setembre a les 11.30h

Adreçat a nens i nenes de 4 a 10 anys, acompanyats d'un adult.
Preu: 3,05 euros/adult. Infants gratuït.
Cal fer reserva prèvia.

❖ **Taller familiar de Festa Major “El diable Travoniug”**. Al taller del pintor Guinovart han aparegut uns dibuixos amagats. Estaven en un calaix d'un vell escriptori. Són uns esbossos on es veuen a mig dibuixar uns vestits de diables. Sembla ser, però, que el pintor no els va poder finalitzar... Amb les pistes que trobem als quadres de l'exposició perquè no els acabem?

- Dissabte 29 de juliol a les 17.30h

Adreçat a nens i nenes de 4 a 10 anys, acompanyats d'un adult.
Gratuït
Cal fer reserva prèvia

❖ Taller infantil adreçat als casals d'estiu: **“El diable Travoniug”**. De dimarts a dijous de 10.30 a 12h durant el mes de juliol. Cal reserva prèvia.

Activitats relacionades amb la Torre Blava – Espai Guinovart

- ❖ **Racons de mar.** Recorregut per la història de baix-a-mar a través dels artistes que l'han representat en les seves pintures: Alexandre de Cabanyes, Joan Llaverias, Martí Torrents... Conclourà amb una visita a la Torre Blava amb l'obra de Josep Guinovart, i una copa de cava final.
 - Dissabte 15 de juliol a les 19h
 - Dissabte 26 d'agost a les 19h.
 - Divendres 8 de setembre a les 19h.

Preu= 6 euros/persona

Cal fer reserva prèvia

Activitat organitzada amb ARC gestió cultural.

- ❖ **Taller familiar: “Els grumets de la Torre Blava”.** Josep Guinovart va convertir l'antiga torre de defensa de Ribes Roges en una obra d'art dedicada al mar. Descobrirem històries i llegendes, ens sorprendrem amb jocs de miralls i aprendrem a fer nusos mariners!

- Dissabte 17 juny a les 19h.
- Dimecres 12 juliol a les 19h
- Divendres 11 d'agost a les 19h

Adreçat a nens i nenes de 4 a 10 anys, acompanyats d'un adult.

Preu de l'activitat: 2 euros/adult (infants gratuït)

Cal fer reserva prèvia

- ❖ **Cava a la blava.** Visita comentada a la Torre Blava, antiga torre de defensa carlina on l'artista Josep Guinovart va realitzar una intervenció al voltant d'històries i llegendes del mar. La visita finalitza amb una copa de cava al terrat.

- Dissabte 1 de juliol a les 20h.
- Divendres 21 de juliol a les 20h
- Divendres 18 d'agost a les 20h
- Divendres 15 de setembre a les 20h

Preu: 5,10 euros/persona.

Cal fer reserva prèvia

Per concertar les diverses activitats, cal fer reserva prèvia al telèfon 93 815 42 02 o bé al correu informacio@victorbalaguer.cat

Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Av. Víctor Balaguer, s/n

08800 Vilanova i la Geltrú

Tel. 93 815 42 02 – Fax 93 815 36 84

informacio@victorbalaguer.cat

www.victorbalaguer.cat

HORARIS:

Matins: de dimarts a divendres de 10 a 14 h.

Dissabtes i diumenges d'11 a 14h.

Tardes: de dimarts a dissabte de 17 a 19h, excepte dijous de 19 a 21 h.

Dilluns tancat.

Torre Blava – Espai Guinovart

Passeig de Ribes Roges, s/n

08800 - Vilanova i la Geltrú

Tel. 93 815 42 02 – Fax 93 815 36 84

informacio@victorbalaguer.cat

<http://www.vilanova.cat/jsp/directori/detall.jsp?id=3187#.WSVvOJLyjcs>

HORARIS:

Del 18 de juny al 17 de setembre

Diumenges de 18 a 21h.