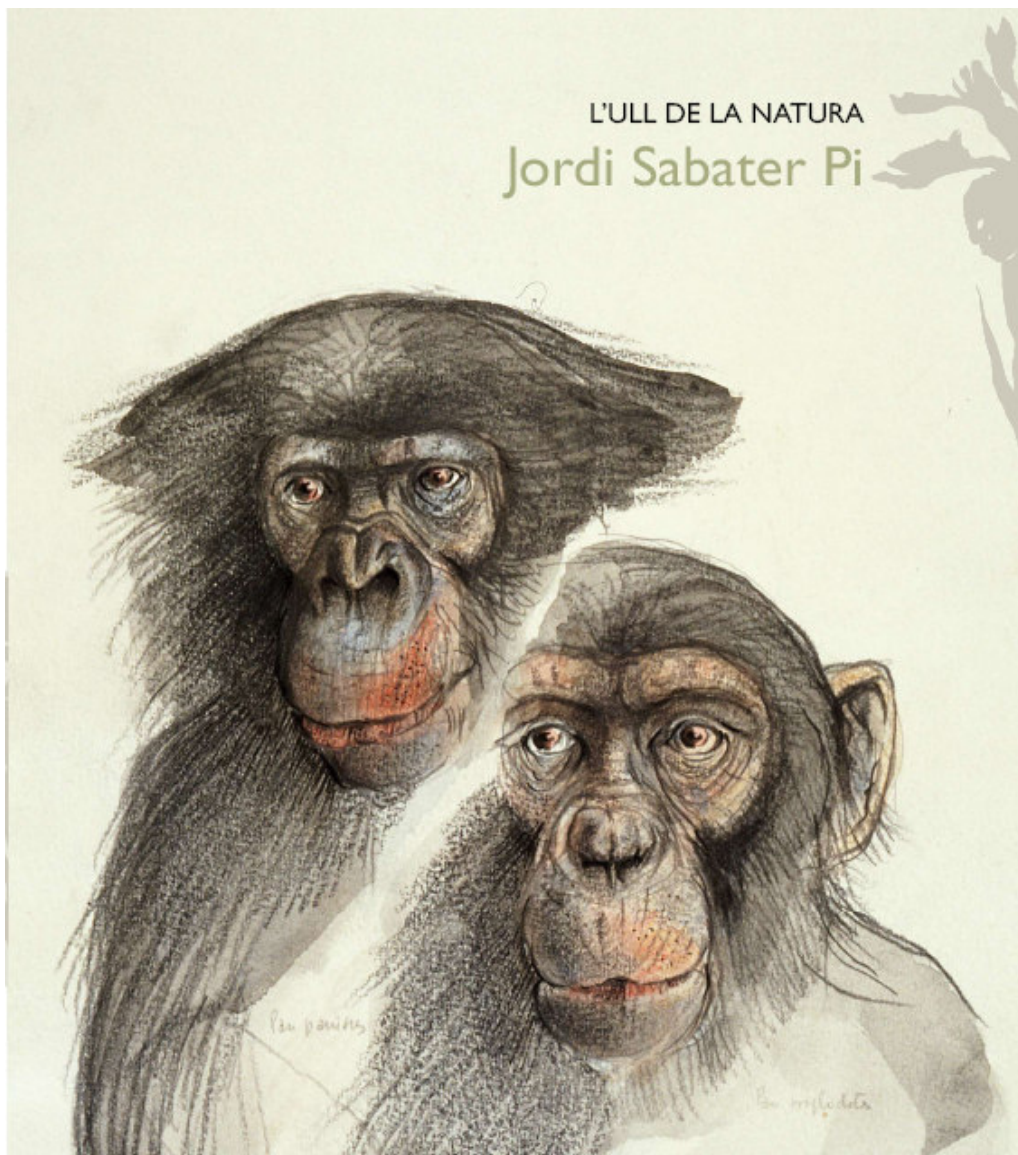




DOSSIER DE PRENSA



Del 26 de abril al 3 de junio de 2007

**Biblioteca Museo Víctor Balaguer
Vilanova y la Geltrú**

Organización
**Biblioteca Museo Víctor Balaguer,
Universidad de Barcelona y Parque Científico de Barcelona**



ÍNDICE

La exposición

Jordi Sabater Pi: nota biográfica

Relación de piezas

Créditos

Actividades complementarias



La exposición

Con esta exposición se quiere **mostrar parte de la obra dibujada por el naturalista Jordi Sabater Pi, uno de los catalanes de más valía internacional dentro del mundo de la ciencia.**

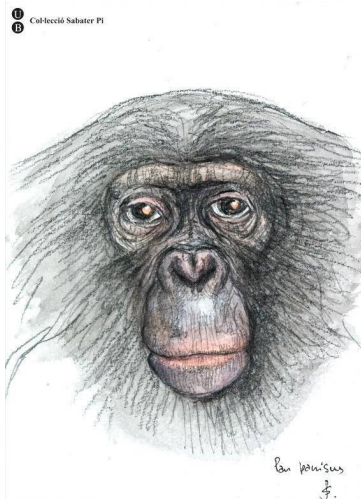
La afición y la habilidad que el Doctor Sabater Pi ha tenido desde de joven por el dibujo le ha permitido utilizarlo como una **herramienta indispensable en su trabajo científico.** Sus apuntes del natural, cumplen la función de recoger la información, en el momento de la observación, de una forma viva y rápida y permiten el conocimiento de algunos aspectos de la realidad observada. Siendo **admirado tanto desde del punto de vista científico como desde del artístico.**



Con esta muestra, el Museo quiere reflejar la unión del arte y la ciencia a través de los dibujos naturalistas de Sabater Pi. Unas obras de **gran calidad artística y científica** que permiten su **lectura desde de diferentes puntos de vista:** naturalista, científico, divulgador, ilustrador, artístico, etc.

La exposición ha estado **comisariada por Antoni Micó,** profesor de la "Escola Superior de Disseny i d'Art Llotja" y comisario de otra muestra sobre Sabater Pi que se realizó en la escuela el año 2003.

La muestra que presentamos al Museo Víctor Balaguer es **inédita** y consta de **más de setenta dibujos realizados por Sabater Pi** así como **una veintena de fotografías** de su estancia en África y **algunos objetos etnográficos.** Los dibujos expuestos tratan de **diversas temáticas: etnografía, fauna, flora y paisaje.**



Las obras referentes a la etnografía fueron realizadas por Sabater Pi durante su estancia en África a finales de los años cincuenta y principios de los sesenta. Destacan sus **estudios de antropología sobre la etnia Fang de Río Muni, estudios de paisaje, vegetación** y sus primeros trabajos en **zoología sobre los pájaros indicadores de la miel i de la rana gigante (Conraua goliath),** de la cual fue descubridor. También podemos encontrar excelentes dibujos del campo de los primates, destacando los de **chimpancés bonobos y de gorilas.**

De otro lado, también se muestran los apuntes que realizó después de su regreso a Barcelona, algunos de ellos realizados sobre la **fauna del Zoo de Barcelona** como los dibujos de **Copito de Nieve, del cual fue el descubridor,** y otros sobre **botánica y paisaje** elaborados en distintos sitios **de la geografía catalana.**



En todos los dibujos encontramos un **excelente sentido de la composición**, a veces combinando diferentes acciones y actitudes de una misma especie, otras combinan de diferentes. Todas las obras muestran **detalles y características por remarcar el estudio de un naturalista**, si bien el grado de detallismo varía entre unos y otros de manera que podemos encontrar tres tipologías diferentes de dibujo: los apuntes del natural, los apuntes de estudio de morfología y movimiento y dibujos más elaborados realizados con gran detallismo.



Las **fotografías** expuestas, por otra parte, están realizadas en su totalidad durante su estancia en **Guinea Ecuatorial** entre los años cincuenta y sesenta. En ellas se pueden ver algunas personas de la etnia Fang, algunos de sus descubrimientos en el campo de la zoología como la rana gigante así como fotografías donde aparecen Sabater Pi en diferentes poblados de Guinea Ecuatorial.

La muestra ha estado **organizada en colaboración con el Parque Científico de Barcelona y la Universidad de Barcelona**, donde se encuentra ubicada la colección Sabater Pi de la cual forman parte los dibujos y otros elementos exhibidos en esta exposición.

Con motivo de la exposición se ha realizado una **colaboración con la Escuela Superior de Diseño y de Arte Llotja**, a través de la participación de dos alumnas en el montaje de la muestra y de dos alumnos más en la realización de ilustraciones que se utilizarán como material didáctico de las actividades escolares organizadas por el Museo alrededor de esta exposición.



Jordi Sabater Pi: nota biográfica

Jordi Sabater Pi, nació en Barcelona el año 1922. A la edad de **17 años**, obligado por la guerra civil **emigró a la isla de Fernando Poo** y más tarde, se traslada al **territorio continental del Río Muni**, donde a petición propia, trabajó en una finca de café de la región de Nkumadjap, cerca de la frontera del Camerún. Aprende la lengua fang y en su tiempo libre inicia **estudios de antropología sobre los Fang de Río Muni**.



En el año 1950, a partir de un anuncio a la revista *La Brousse*, se pone en contacto con el **Dr. J P. Chapin** del Departamento de Ornitología del "American Museum of Natural History" de Nueva York. A partir de este contacto, colabora en estudios sobre **los pájaros indicadores de la miel (ngomió)**. Después, vinieron las colaboraciones con el **doctor H. L. Shapiro**, quien dirigió el departamento de Antropología del mismo museo. El 1953, conoció a los doctores **D.Stark, Schultz, Biegert y Osman Hill**, los cuales **le animaron a estudiar gorilas y chimpancés**. Más tarde, realizarían **tres grandes descubrimientos**:



El primer, el **1960**, es el descubrimiento de **la rana gigante (Conraua goliath) en las cascadas del río Mbia**.

El **1966**, vendría lo que es lo más mediático: rescata de una partida de cacería de gorilas a *Nfumu*, que quiere decir «blanco» en lengua fang, que más tarde se conocería como **Copito de Nieve**.

Al **1968**, haría el descubrimiento de más peso científico: **las áreas culturales en los chimpancés (bastones de las montañas de Okorobikó)**.

Al 1969, después de la independencia de Guinea se marchó con su familia, y **se instala de nuevo en Barcelona**. A partir de su retorno **se integra al parque Zoológico de Barcelona como a conservador de primates y del terrario**.

El año **1972 vuelve a África becado por la National Geographic Society y bajo la dirección de Diane Foosey**, para estudiar a Karisoke, Rwanda, a la región de los volcanes virunga, los gorilas de montaña. El año **1989, dirige una expedición científica para estudiar la conducta de los chimpancés bonobos que habitan al Congo**, subvencionado por la Universidad de Barcelona.

Al 1977, se convirtió **profesor de la Universidad de Barcelona**, donde **abrió el camino en materia de etología y primatología en el ámbito estatal**.

Catedrático emérito des del año 1987, Jordi Sabater Pi es también **doctor «honoris causa»** de la Universidad de Autónoma de Barcelona y por la Universidad Autónoma de Madrid, y ha estado galardonado, entre muchos otros méritos con el



premio de la Fundación Catalana para a la Investigación (1991), la Medalla de oro al mérito científico del Ayuntamiento de Barcelona (1996) i la Medalla Narcís Monturiol al mérito científico y tecnológico, de la Generalitat de Catalunya (2004).

Relación de peces

Etnografía



- **Cabeza tatuada de hombre de etnia Fang-essamangó**
Guinea Ecuatorial (1950)

- **Cara de hombre de la etnia Fang-esseng**
Guinea Ecuatorial (1950)
- **Cara de chica de la etnia Fang-bulu**
Camerún (1951)
- **Cara de hombre de etnia Fang-essatuk**
Guinea Ecuatorial (1951)
- **Cara de hombre de la etnia Fang-okak**
Guinea Ecuatorial (1953)
- **Tres caras de chicas de la etnia Fang**
Guinea Ecuatorial (1954)
- **Cara tatuada de chica de la etnia Fang-esseng**
Guinea Ecuatorial (1950)
- **Quatre caras tatuadas de individuos de la etnia Fang**
Guinea Ecuatorial (1950)
- **Caras tatuadas de un hombre y una mujer de etnia Fang**
Guinea Ecuatorial (1951)
- **Cara tatuada de mujer de la etnia Fang**
Guinea Ecuatorial (1953)
- **Siete cabezas tatuadas de hombres de la etnia Fang**
Bata, Guinea Ecuatorial (1963)
- **Dos cabezas tatuadas de chicas de la etnia Fang-okak**
Mokula, Guinea Ecuatorial (1965)
- **Dos cabezas tatuadas de hombres y uno de mujer de etnia Fang-esseng**
Bibeiny, Guinea Ecuatorial (1956)
- **Busto de mujer de la etnia Fang-bisió con dos cabezas de gorila y una rana peluda**
Guinea Ecuatorial (1964)



- **Mujer indígena Fang-okak tatuada**
Guinea Ecuatorial (1951)
- **Retratos de indígenas Mongo del Congo**
Congo (1989)
- **Cabeza de indígena Boiela**
Congo (1991)
- **Mujer indígena Mongo del Congo**
Congo (1989)
- **Cabeza de indígena Boiela**
Congo (1989)
- **Cabeza de pigmeo Baiele**
Guinea Ecuatorial (1954)
- **Cabeza de pigmeo Baiele**
Guinea Ecuatorial (1954)
- **Cabeza de pigmeo Baiele**
Camerún (1967)
- **Mujer indígena Hausa de Nigeria**
Guinea Ecuatorial (1951)
- **Obres de arte africano del Museo de Kinshasa**
Congo
- **Mujer indígena tatuada Fang-essamvin**
Camerún (13/6/1956)
- **Cabeza de mujer indígena Mongo-boiela**
Congo (1989)

Fauna



- **Gorila Urko del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1996)

- **Grupo de monas de Guinea Ecuatorial**
Zoo de Barcelona (1995)
- **Grupo de monea y gorilas de Guinea Ecuatorial**
Zoo de Barcelona (1995)
- **Grupo de monas de Guinea Ecuatorial y dos orangutanes**
Zoo de Barcelona (1994)
- **Orangutanes del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1998)



- **Orangutanes del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1999)
 - **Gorila Ntao del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona
 - **Grupo de gorilas del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1990)
 - **Gorila Yuma del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1983)
 - **Apunte al natural de gorila de montaña, conocido con el nombre de Dígitó, extraído de la libreta de campo de la expedición a Rwanda con Diane Fossey**
Rwanda (1972)
 - **Grupo de gorilas del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1992)
 - **Gorilas de costa del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1982)
 - **Copito de Nieve al Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1993)
 - **Copito de Nieve al Centro d'Ikunde poco después de su captura**
Centre d'Ikunde, Bata, Guinea Ecuatorial (Octubre de 1966)
 - **Bonobo arriba y chimpancé común a bajo**
Congo (1990)
 - **Bonobos del Congo**
Congo (1990)
 - **Grupo de chimpancés comiendo frutos de Pachylobus**
Guinea Ecuatorial (1968)
 - **Puma, pantera y leopardo del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1996)
 - **Visones europeas y cabeza de hipopótamo pigmeo del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona
 - **Gacelas, kudus y una visión europea del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona
 - **Estudio de diversas posturas de ardilla**
Sant Quirze Safaja (1994)
 - **Antílopes ñus del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1996)
 - **Bongo y visión europeo del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (2002)
 - **Rinocerontes negros africanos del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1995)
 - **Gacela dama mhor del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1999)
 - **Elefantes asiáticos del Zoo de Barcelona**
-



Zoo de Barcelona (1994)

- **Jirafas reticuladas del Zoo de Barcelona**
Zoo de Barcelona (1999)
- **Gallinácea forestal del Congo (Phasidus niger)**
Guinea Ecuatorial (1962)
- **El vuelo en espiral de la ave indicadora de miel**
Guinea Ecuatorial
- **Cabezas de ave indicadoras de miel**
Guinea Ecuatorial
- **Melichneutus robustus o indicador de cola de lira**
Guinea Ecuatorial
- **Ranas gigantes del Río Mbia**
Guinea Ecuatorial (1962)
- **Cabezudos y rana gigante al acabar el proceso metamórfico**
Guinea Ecuatorial
- **Rana gigante con su captor**
Río Mbia , Guinea Ecuatorial (1962)
- **Apunte de campo de la morfología de una rana gigante capturada al Río Mbia**
Río Mbia, Guinea Ecuatorial (1962)

Flora



- **Onopordon**
Canfranc, Pirineos de Huesca (1993)
- **Detalle de la selva de Guinea Ecuatorial**
Guinea Ecuatorial (1950)
- **Detalle de la selva del Congo**
Lilungu, Congo (1989)
- **Iris xyphiodes**
Canlaroya, Pirineos de Huesca (1191)
- **Detalle de la selva del Congo**
Lilungu, Congo (1989)



- **Iris xyphiodes**
Canalroya, Pirineos de Huesca (1991)
- **Iris pseudacorus**
Castelló de Empúrias, Girona
- **Sorbus aria**
Canfranc, Pirineos de Huesca (1990)
- **Perfil de vegetación de la región de Boende**
Congo (1989)

Paisatge



- **Cabaña indígena, utilizada por los expedicionarios al Congo el año 1989**
Lilungu, Congo (1989)
- **Montserrat a cerca de Santa Cecilia**
Montserrat (1999)
- **Vista panorámica después de una tempestad a Canalroya**
Pirineos de Huesca (1994)
- **Pico de Anayet**
Pirineos de Huesca (1993)
- **Montaña granítica Eyayamvé**
Guinea Ecuatorial (1966)
- **Cerro cúpula (Eyayamvé)**
Guinea Ecuatorial (1966)

Fotografías



- **Copito de Nieve al Centre d'Ikunde**
Bata, Guinea Ecuatorial (1966)
- **Bailarín fang**
Ebebiyin, Guinea Ecuatorial
- **Familia fang de Mokula, distrito de Nsork**
Mbini, Guinea Ecuatorial



- **Danza ritual fang**
Bata, Guinea Ecuatorial
 - **Indígena fang tocando el tambor Nkú**
Mbini, Guinea Ecuatorial
 - **Hombre adulto y niño fang-ntum, del clan Esseng dentro de una casa**
Bebeny, Guinea Ecuatorial (1956)
 - **Mujer fang-ntum con un cesto típico a la espalda**
Bebeny, Guinea Ecuatorial (1956)
 - **Gorila joven descansando en su nido sobre un árbol**
Nsork, Guinea Ecuatorial (1963)
 - **Bastón fabricado por los chimpancés para obtener termites**
Okorobikó, Guinea Ecuatorial (1966)
 - **Rana gigante**
Río Mbia, Guinea Ecuatorial (1966)
 - **Jordi Sabater Pi con una rana gigante**
Centre d'Ikunde a Bata, Guinea Ecuatorial (1966)
 - **Dos ranas gigantes, una al acabar el proceso metamórfico Y la otra a la edad adulta**
Centre d'Ikunde a Bata, Guinea Ecuatorial (1966)
 - **Nkombia, cascadas del río Mbia, biotopo de la rana gigante**
Río Mbia, Guinea Ecuatorial (1966)
 - **Selva d'Okorobikó**
Okorobikó, Guinea Ecuatorial (1965)
 - **Jordi Sabater Pi al Río Mbia**
Guinea Ecuatorial (1967)
 - **Familia Sabater Coca al Centre d'Ikunde**
Bata, Guinea Ecuatorial (1966)
 - **Jordi Sabater Pi acompañado del Dr. Lorenzo y de pigmeos baiele en la región de Mokú-Ayamiken**
Guinea Ecuatorial (1963)
 - **Jordi Sabater Pi en la finca de Nkumadjap acompañado de Martos i de un hombre fang**
Nkumadjap, Guinea Ecuatorial (1948)
 - **Jordi Sabater Pi acompañado de Ambrosio a la región de Ayamiken**
Guinea Ecuatorial (1965)
 - **Jordi Sabater Pi con un ejemplar de rana gigante**
Bata, Guinea Ecuatorial (1966)
 - **Jordi Sabater Pi con un antílope al Centre d'Ikunde**
Bata, Guinea Ecuatorial (1966)
 - **Jordi Sabater Pi haciendo una fotografía al gorila de costa Ndengue al Centre d'Ikunde**
Bata, Guinea Ecuatorial (1967)
 - **Jordi Sabater Pi admirando conjuntamente con pigmeos baiele un ejemplar**
-



de rana gigante en el río Mbia
Río Mbia, Guinea Ecuatorial (1966)

Objeto etnográfico

- **Biang-Mèlan**
Escultura en madera negra de 39 cm.
Figura de hombre procedente del poblado Akonayop, perteneciente a la tribu Esatopo de la etnia Fang.
Guinea Ecuatorial (1950)

Libretas de campo

- **Expedición Diane Fossey a los volcanes Virunga para estudiar los gorilas de montaña**
Libreta con espiral de 18 x 12 cm.
Contiene notas manuscritas y dibujos hechos durante la Expedición a los volcanes Virunga en el año 1972 a Rwanda. La expedición la realizó Jordi Sabater Pi juntamente con Diane Fossey y consiste en la observación continuada de la actividad diaria de diversos gorilas.
- **Expedición al Congo para estudiar a los chimpancés bonobos**
Libreta con espiral de 16 x 11 cm.
Contiene notas manuscritas y dibujos hechos durante la expedición al Congo el año 1989. Describe el viaje, el lugar donde vive, los lugares que visita y la observación continuada de la actividad diaria de diferentes chimpancés bonobos.

Otros objetos

- **Cráneo de gorila**
Guinea Ecuatorial



Créditos

Producción

Biblioteca Museu Víctor Balaguer (OALPVB)*
Ayuntamiento de Vilanova y la Geltrú

Colaboración

Universidad de Barcelona
Parque Científico de Barcelona

Comisario

Antoni Micó Floriach

Dirección técnica

Montserrat Alòs (OALPVB)

Coordinación técnica

Cèlia Gonzàlez (Parc Científic de Barcelona)
Mar Pérez, Nacho Soler (OALPVB)

Servicio Educativo y Comunicación

Mar Sánchez, Sandra Ibars (OALPVB)

Producción

Joan Carles Gallego, Daniel Ferrer (OALPVB)
Sandra Büntemeyer i Alexandra Martín (Escola Superior d'Art i Disseny la Llotja)

Ilustradores del material educativo

Xavier Carulla i Joan Carrasco (Escuela Superior de Arte y Diseño la Llotja)

(OALPVB): Organismo Autónomo Local de Patrimonio Víctor Balaguer*



Actividades complementarias

- **Visites comentadas para el público en general, todos los domingos a las 13 h. A partir del 6 de mayo.**
- **Conferencia: *Una vida en África dedicada a la investigación.***
Jueves 10 de mayo, a las 18'30 h.
A cargo del Doctor Jordi Sabater Pi, Catedrático emérito de la Universidad de Barcelona.
- **Conferencia: *Todos somos primates: estudios sobre conducta.***
Jueves 31 de mayo, a las 18'30 h.
A cargo de la Doctora Montserrat Colell, profesora titular de Psicobiología (Etología) de la Universidad de Barcelona.
- **Visitas y talleres para grupos escolares, con concertación previa.**
Dirigido a Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Las visitas para ciclo inicial y medio de primaria se realizarán a través de la explicación de un pequeño cuento utilizando ilustraciones que dos alumnas de la Escuela Llotja han realizado expresamente para esta muestra.

Para los alumnos de ciclo superior de primaria, secundaria y bachillerato, las visitas se podrán complementar con una parte práctica donde los alumnos podrán practicar el dibujo naturalista al jardín del Museo.

- **Visitas por grupos, con concertación previa.**
- **Durante la muestra, al jardín del Museo estarán señalizadas plantas y árboles con unas cartelas identificativas para que todo el que lo desee pueda realizar un dibujo naturalista al jardín.** Por este motivo a la sala encontrarán lápices y papeles para realizar los dibujos.



Lugar y fechas

El ojo de la Natura. Jordi Sabater Pi **Del 26 de abril al 3 de junio**

Biblioteca Museo Víctor Balaguer

Avda. Víctor Balaguer, s/n. 08800 Vilanova i la Geltrú.

Tel 93 815 42 02 – Fax 93 815 36 84

informacio@victorbalaguer-bmb.org

www.victorbalaguer-bmb.org

HORARIOS:

De martes a sábados de 10 a 14h i de 16 a 19, a excepción de los jueves, de 18 a 21h.

Domingos de 10 a 14h. Lunes cerrado.

A partir del 1 de junio:

De martes a sábado de 10 a 14h i de 16.30 a 19.30, excepción de los jueves, de 18 a 21h.

Domingos de 10 a 14h. lunes cerrado.